

POINT DE RENCONTRE



||||| Mémorial de Caen

70^E ANNIVERSAIRE DE LA BATAILLE DE NORMANDIE

CANOPÉ
ÉDITIONS

CAEN-NORMANDIE
Mémorial
CITÉ DE L'HISTOIRE POUR LA PAIX

5 € / Réf. : 140B4560



ISBN : 978-2-86618-613-5

Sommaire

CANOPÉ ACADEMIE DE CAEN

Directeur de la publication : Didier Detalminil

Responsable éditoriale : Céline Fresquet

Graphisme et mise en pages : Geoffrey Salles

© Canopé académie de Caen, 2014

21, rue du Moulin-au-Roy

BP 5152 - 14070 Caen cedex 5

Coordination de la collection « Point de rencontre » : Canopé académie de Versailles

MÉMORIAL DE CAEN

Directeur général : Stéphane Grimaldi

Directrice culturelle et pédagogique :

Isabelle Bournier

Rédaction : Isabelle Bournier

et Clothilde Mazau

Photographies sauf indication contraire :

© Mémorial de Caen, Michaël Quemener,

NARA (National Archive and Records

Administrative)

Esplanade Général Eisenhower

CS 55026 - 14050 Caen cedex 4

EXPOSITIONS

« LES 100 OBJETS DE LA BATAILLE DE NORMANDIE »

Ouverte au public le 7 juin 2014.

« SHOTS OF WAR »

Ouverte au public le 30 mai 2014.

Informations complémentaires sur

<http://www.memorial-caen.fr/>

2 CONTEXTE

Le Mémorial de Caen, cité de l'histoire pour la paix

4 CONCEPT

1918-1945 en cinq espaces muséographiques

8 ESPACES MUSÉOGRAPHIQUES

22 L'ÉVÈNEMENT

Le jour J et la bataille de Normandie, 70 ans après

28 ESPACES MUSÉOGRAPHIQUES

31 THÈME

Les 100 objets de la bataille de Normandie – Exposition

36 PORTFOLIO

10 objets

40 PORTRAIT

Tony Vaccaro, *Shots of war*

48 PROGRAMMES



Aux confluences de multiples expressions culturelles, la collection « Point de rencontre » permet une entrée en matière documentée sur un événement propice aux démarches pédagogiques.

Édito



“Notre métier est de raconter l’histoire de la manière la plus accessible et pédagogique possible sans renoncer à ses complexités.”

Expliquer la Seconde Guerre mondiale à des élèves comme aux publics adultes constitue en fait un double enjeu culturel et social. De notre point de vue, le monde contemporain est parfaitement incompréhensible sans une lecture critique même sommaire de ce que fut le bouleversement radical des années 1933 à 1945.

La Seconde Guerre mondiale, en effet, porte un éclairage sidérant sur ce que l’humanité plongée dans le chaos est capable, et bien évidemment, coupable de faire. Ce mal et cette catastrophe des « temps modernes », qui vont tuer plus de 60 millions de personnes en Europe, en Asie, en Afrique du Nord et dans les océans, demeurent un terrible avertissement pour toutes les civilisations, que nous tentons de rappeler au Mémorial de Caen.

C’est la première fois qu’une guerre moderne tue plus de civils que de militaires, et c’est la première fois que, partout en Europe, on décime systématiquement 6 millions d’enfants, de femmes et d’hommes parce qu’ils sont nés juifs. C’est pourquoi le Mémorial de Caen, comme le cinéma Arromanches 360° que nous avons totalement transformé, sont des lieux exigeants. Notre métier est de raconter l’histoire de la manière la plus accessible et pédagogique possible sans renoncer à ses complexités. Nous militons sans cesse pour cette exigence car nous sommes convaincus que l’enseignement, comme la compréhension de l’histoire, sont constitutifs d’un véritable socle commun de la démocratie. C’est en ce sens que le Mémorial de Caen et Canopé académie de Caen se sont associés pour réaliser cette brochure.

Stéphane Grimaldi
Directeur général du Mémorial de Caen



LE MÉMORIAL DE CAEN

CITÉ DE L'HISTOIRE POUR LA PAIX

La création du Mémorial de Caen en 1988 repose sur la volonté de son initiateur, Jean-Marie Girault, maire de Caen pendant plus de 30 ans.

Le 6 juin 1944, Jean-Marie Girault a 18 ans quand il se porte volontaire pour faire partie des équipes d'urgences de la Croix-Rouge chargées de secourir les victimes des bombardements. Il témoigne : « Au cœur de la population, nous découvriions la nature humaine – héros, peureux, lâches et ordinaires – mais aussi l'extraordinaire accoutumance de l'homme au danger ».



Ces années de guerre marqueront sa vie. Devenu maire de Caen, il portera le projet d'un Mémorial dédié à la bataille de Normandie et à ses 20 000 victimes civiles. Détruite à près de 70 % lors des bombardements ayant suivi le débarquement, Caen méritait qu'un hommage lui soit rendu.

Plus de 25 ans après sa création, le Mémorial est aujourd'hui l'un des premiers centres mémoriels européens, délibérément tourné vers la jeunesse qui constitue plus de la moitié de ses visiteurs. En constant renouvellement depuis dix ans, le musée travaille quotidiennement sur la place de l'histoire et de la mémoire dans nos sociétés.

1918 1945

en cinq espaces
muséographiques

LA FAILLITE DE LA PAIX

Du 11 novembre 1918 au 23 août 1939, de la fin de la Première Guerre mondiale au Pacte germano-soviétique, de l'espoir d'une paix retrouvée à l'essor des totalitarismes en Europe, ce premier espace est tout entier contenu dans une spirale qui entraîne le visiteur vers la guerre.

Les parcours muséographiques du Mémorial de Caen commencent en 1918, à la fin de la Première Guerre mondiale et se terminent en 1989 avec la chute du mur de Berlin. Renouvelés récemment, les espaces consacrés à la Seconde Guerre mondiale constituent le cœur du musée.



LA FRANCE DES ANNÉES NOIRES

Le 1^{er} septembre 1939, l'armée allemande envahit la Pologne. Deux jours plus tard, la France et la Grande-Bretagne déclarent la guerre à l'Allemagne. En quelques mois, la France subit la drôle de guerre, la débâcle, l'effondrement puis l'occupation.

Ce second espace invite le visiteur à s'interroger sur l'attitude des Français pendant les années noires, sur leur engagement, leur attentisme et à mieux comprendre la réalité de leur quotidien.



GUERRE MONDIALE-GUERRE TOTALE

De la guerre européenne à la guerre mondiale

L'année 1941 marque un tournant dans la Seconde Guerre mondiale. Sur le front de l'Est, les forces de l'Axe attaquent l'URSS, le 22 juin 1941. Le conflit s'étend aussi en Afrique et dans l'Atlantique où navires alliés et sous-marins allemands s'affrontent dans de violents combats. Dans le Pacifique, l'attaque de l'armée japonaise sur Pearl Harbor provoque l'entrée en guerre des États-Unis, le 7 décembre 1941. Fin 1941, la guerre est devenue mondiale.



Génocides et violences de masse

Au cœur de ce troisième espace, est présentée la question de l'extermination des Juifs d'Europe. Cette salle témoigne des différentes formes de persécutions dont sont victimes les populations juives dès l'arrivée d'Hitler au pouvoir, ainsi que de la mise à mort de six millions d'hommes, de femmes et d'enfants.



Été 1944, la bataille de Normandie

La bataille de Normandie devait durer trois semaines. Elle ne s'achève que le 12 septembre avec la prise du Havre, soit cent jours après le débarquement.

JUILLET : LES ALLIÉS PIÉTINENT

Fin juin, les Américains ont remporté un succès important en s'emparant de Cherbourg dont le port, une fois remis en état, servira de base logistique pour la reconquête de la France. Mais le mois de juillet, qui voit la relance des assauts vers le sud, est beaucoup moins favorable. Dans le bocage du Cotentin, les GI's peinent et souffrent terriblement dans « l'enfer des haies ». Il est même dit qu'ils perdent un homme par mètre de terrain gagné !

De leur côté, Britanniques et Canadiens sont bloqués devant Caen qu'ils espéraient

enlever le 6 juin au soir. Face à eux, le meilleur de l'armée allemande avec les redoutables divisions blindées de la *Wehrmacht* et de la *Waffen SS*.

LA LIBÉRATION DE CAEN

Après un mois de siège, Montgomery décide de lancer une attaque frontale contre Caen afin de débloquer la situation. Le 7 juillet au soir, un violent bombardement aérien sur les quartiers nord ouvre une brèche dans les positions allemandes. Le 9 juillet, Canadiens et Britanniques pénètrent enfin dans la ville en partie détruite. Si la rive gauche est libérée, la rive droite ne tombera que dix jours plus tard et les Allemands, qui parviendront à reconstituer leurs lignes de défense au sud de la ville, continueront à interdire toute progression vers le sud et vers Paris.

L'OPÉRATION COBRA : LA PERCÉE AMÉRICAINE

Pour sortir de « l'enfer des haies », le général Bradley met au point l'opération *Cobra* qui débute le 25 juillet par un bombardement aérien massif à l'ouest de Saint-Lô. Désorganisant en profondeur la défense allemande, le recours au « carpet bombing » permet d'ouvrir un passage



dans les lignes ennemies. S'engouffrant dans la brèche, les divisions blindées bousculent les Allemands qui, fortement affaiblis par des semaines de lutte, ne peuvent enrayer l'assaut. Le front craque de toutes parts. En six jours, les Américains avancent de 60 kilomètres et pénètrent dans Avranches le 30 juillet. Ils entrent ensuite en Bretagne sous la conduite du général Patton.



LA POCHE DE FALAISE

À la mi-août, le succès de l'opération *Cobra* et l'échec d'une contre-attaque hasardeuse lancée sur Mortain sur ordre d'Hitler, donnent au général Bradley l'idée d'une vaste manœuvre d'encerclement. Contraintes de battre en retraite, les armées allemandes sont bientôt prises entre deux mâchoires (Anglo-Canadiens au nord et Américains au sud) qui se referment inexorablement. Pilonnée sans répit par l'aviation et l'artillerie, la poche se réduit de jour en jour et se referme définitivement, le 21 août, près du village de Chambois.

UN BILAN LOURD

Longs et douloureux, les affrontements en Normandie ont coûté la vie à 37 000 soldats alliés et 55 000 Allemands, sans oublier 20 000 victimes civiles. Ils ont laissé derrière eux une région dévastée et profondément meurtrie. À ce titre, il est juste de dire que la Normandie a payé un très lourd tribut à la libération de la France.

LES ALLEMANDS REPASSENT LA SEINE

Les armées allemandes n'ont pas été totalement anéanties dans la poche de Falaise. Le couloir laissé ouvert pendant quelques jours a permis à un grand nombre de soldats de prendre la fuite. À la fin du mois d'août, l'heure est à la retraite. Direction : la Seine ! Puis les frontières du Reich...

ZOOM SUR LA SCÉNOGRAPHIE

Reconstitution d'un mur d'immeuble caennais, marqué par les combats de la libération.



Objets et documents marquants



Poste à galène d'André Heintz qui permet d'évoquer le rôle de la Résistance.



Poupée Rupert qui rappelle l'opération Fortitude.



Objets du quotidien des soldats.

ON A TOUS 70 ANS



1944 - 2014
70 ANS D'HISTOIRE
AU MÉMORIAL DE CAEN

Le Mémorial
de la Libération de Normandie
2014



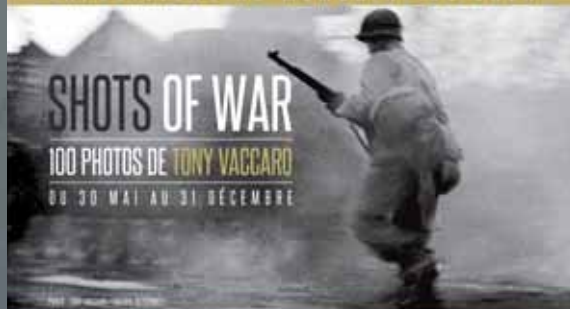
#MemoCam70

EXPOSITIONS AU MÉMORIAL DE CAEN

SHOTS OF WAR

100 PHOTOS DE TONY VACCARO

DU 30 MAI AU 31 DÉCEMBRE



LES 100 OBJETS

DE LA BATAILLE

DE NORMANDIE

DU 7 JUIN AU 31 DÉCEMBRE



2 EXPOSITIONS ÉVÉNEMENT AU MÉMORIAL DE CAEN

TARIF : 5€/PERSONNE POUR LA VISITE DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Mémorial

